



#### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Χρυσή Κλήμη Πυρουνάκη

M: edu.cpirounaki@gmail.com

T : 694 6898 780

Η Χρυσή Πυρουνάκη γεννήθηκε το 1981 σε ένα κτήμα στο Καπαρέλλι Θηβών από οικογένεια εκπαιδευτικών. Σπούδασε **Παιδαγωγικά** στο Πανεπιστήμιο Αθηνών(2000-2004), στο Belfast (2005) και κλασικό πιάνο στο Εθνικό Ωδείο (1988-2003). Στην πτυχιακή της ασχολήθηκε με τις **πολλαπλές νοημοσύνες** και την **ανισότητα ευκαιριών**. Ως φοιτήτρια ασχολήθηκε με το **θέατρο**, ενώ ταξίδεψε στην Ιταλία, την Τουρκία και τη Νορβηγία συμμετέχοντας σε προγράμματα project management, ιστορικής ενσυναίσθησης και καινοτομίας στην Εκπαίδευση. Την Άνοιξη του 2017 ολοκληρώνει το Διεθνές Μεταπτυχιακό στην Εκπαίδευση-Διδακτική-Επιμόρφωση στο πανεπιστήμιο Picardie Jules Verne με θεματική **«Φιλοσοφία της Παιδείας: Διαφορετικότητα ως Αξία»**.

Τόσο ως φοιτήτρια όσο και ως παιδαγωγός καθόλη τη διάρκεια της επαγγελματικής της σταδιοδρομίας ασχολήθηκε με την εμπύχωση και τη **στήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων**, παιδιά και νέους σε δυσπρόσιτες ορεινές περιοχές, μετανάστες, προσφυγες και φυλακισμένους. Από το 1999 εργάζεται εθελοντικά σε ανοιχτά κέντρα προστασίας μεταναστών, δομές στήριξης προσφύγων, διαπολιτισμικές κατασκηνώσεις και προγράμματα επανένταξης φυλακισμένων και αποφυλακισμένων γυναικών. Το έργο της διαπνέεται από **ολικότητα** σε κάθε σχέδιο προσωπικής ανάπτυξης που στήνει και χαρακτηρίζεται από την ηθική αξία μέσα στην οποία γαλουχήθηκε: την **οριζόντια σχέση** των προσώπων μιας κοινότητας.

Υπηρετεί το δημόσιο από το 2006 και έχει εργαστεί ως δασκάλα, προϊσταμένη αλλά και διοικητικό στέλεχος στην Εθνική Βιβλιοθήκη την εποχή της μετάβασης από το Βαλλιάνειο στο ΚΠΙΣΝ. Έως το 2015 απέκτησε εμπειρία 10 διαφορετικών σχολικών κοινοτήτων σε 6 διαφορετικές περιφέρειες αναπτύσσοντας προγράμματα σε ιδιωτικά, δημόσια, επαρχιακά, αστικά, πολυθέσια, ΕΑΕΠ, διθέσια, μονοθέσια και δυσπρόσιτα σχολεία. Παράλληλα αναπτύσσει **κοινωνική δράση** ενεργοποιώντας φορείς τοπικών κοινοτήτων με κέντρο την Τοπική Ιστορία, τις νέες τεχνολογίες και τις τέχνες με σκοπό την ενεργοποίηση των νέων για την ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου τους. Δημιουργεί τον ιστότοπο «Τοπος Χ». Η παιδαγωγική της προσέγγιση «Όmikρον Ωμέγα» βραβεύεται σε διεθνή διαγωνισμό καινοτομίας και ενώ υλοποιείται παραμένει ασαφής.

Τις σχολικές χρονιές 2017-19 επιστρέφει στη σχολική τάξη σε 2 υποβαθμισμένες περιοχές του κέντρου της Αθήνας ως εκπαιδευτικός-ερευνήτρια και παράλληλα εκπονεί σειρά από **έρευνες-δράσης** σε συνεργασία με **έλληνες και γάλλους εκπαιδευτικούς & ερευνητές**. Το «Diversity as Value» σε συνεργασία με την Ελληνογαλλικό ιδιωτικό σχολείο LFH, το «School Library & Inclusion» με την τάξη υποδοχής του 65ου Δ.Σ. Γκράβας, το «School Newspaper & Inclusion» με το 112ο Δ.Σ Γκράβας, το «Πολιτεία Πλατώνα, Φιλοσοφία για παιδιά» με την Α' Δημοτικού 56ου Δ.Σ Ακαδημίας Πλατώνα & το École alternative L'Envol στο Quebec του Καναδά. Ασχολείται ενεργά με την υποστήριξη και **εμπύχωση ομάδων γονέων**, δημιουργία δημοσιογραφικής-ερευνητικής **ομάδας νέων** «Παίδες Επι Κολωνώ» και την έκδοση ομώνυμου εντύπου.

Συγγραφικά και παράλληλα με τις 2 σχετικές **δράσεις πεδίου** που εμπνυχώνει για παιδιά και εφήβους στο Πάρκο ΚΠΙΣΝ και Πάρκο Ακαδημίας Πλάτωνα, ξεκινά τη **συγγραφή** φιλοσοφικών μύθων για παιδιά. Την Άνοιξη του 2020 ολοκληρώνει τη **μετάφραση** του έργου «Διαφορετικότητα ως Αξία» στα ελληνικά.

Το 2019-20 υπηρετεί στο Δημοτικό Σχολείο 2ης ευκαιρίας Φυλακών Ελεώνα Θηβών, όπου ασχολείται με γραμματισμό αναλφάβητων κρατουμένων, **μαθήματα αυτογνωσίας**, συντονισμό εκδοτικής ομάδας και έκδοση του πρώτου εντύπου από κρατούμενες για κρατούμενες. Συνεχίζει να είναι στέλεχος του Δικτύου Στήριξης Φυλακισμένων και Αποφυλακισμένων Γυναικών από το 2008. Ολοκληρώνει επιμόρφωση στην **εκπαίδευση ενηλίκων** με έμφαση στην εκπαίδευση ευάλωτων ομάδων. Για το Δίκτυο σχεδιάζει τη «Γέφυρα», ένα σχέδιο για την **επανένταξη κρατουμένων** σε συνεργασία με επιστημονική ομάδα στις φυλακές γυναικών Ελεώνα Θηβών και νέων Κασσαβέτειας Βόλου το οποίο καταθέτει στην Επάνοδο και στην Odyssey Academy για υλοποίηση από κοινού.

Το Δεκέμβρη του 2020 δημοσιεύει την «Μητρική», το πρώτο έργο από την παιδαγωγική, φιλοσοφική σειρά Ω αναπτύσσοντας τον κώδικα που παρέμεινε ασαφής για μία δεκαετία από τη σύλληψή του.